

# 45<sup>A</sup> STAGIONE TEATRALE FUORI PISTA

STIVALACCIO TEATRO

STIVALACCIO TEATRO TSV TEATRO STABILE  
VENETO TEATRO NAZIONALE

# ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO



CON ELEONORA MARCHIORI, MICHELE MORI E MARCO ZOPPELLO

SOGGETTO ORIGINALE E REGIA MARCO ZOPPELLO

SCENOGRAFIA ALBERTO NONNATO - COSTUMI ANTONIA MUNARETTI - MASCHERE ROBERTO MARIA MACCHI - CONSULENZA MUSICALE VERONICA CANALE - DUELLI GIORGIO SGARAVATTO  
\* RESPONSABILE DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE FEDERICO CORONA - PRODUZIONE STIVALACCIO TEATRO, TSV - TEATRO NAZIONALE

## MARTEDÌ 24 MARZO 2026 ORE 21



**TEATRI  
IN RETE**

**WWW.SANGIUSEPPEONLINE.IT**

Cinema Teatro San Giuseppe - Via Italia, 76 - Brughiero  
039 870181 - 039 2873485 - [info@sangiuseppeonline.it](mailto:info@sangiuseppeonline.it)

# ROMEO E GIULIETTA L'amore è saltimbanco

soggetto originale **Marco Zoppello**  
con **Eleonora Marchiori, Michele Mori**  
e **Marco Zoppello**  
regia **Marco Zoppello**

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare.

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "honoreta cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta.

Si assiste dunque a una "prova aperta", alla maniera dei comici del Sogno di una notte di mezza estate, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime. Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "otelliane", i pregiudizi da "mercante", "tempeste" e naufragi, in una danza tra la vita e la morte, coltelli e veleni.

## PREZZO D'INGRESSO

Posto unico 22 € - Ridotto 18 €

Ingresso ridotto anche per tutti i possessori

Tessera Amico del Bresson

In prevendita senza costi aggiuntivi

durante gli orari di apertura della biglietteria

e on-line dal nostro sito [www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

Tel. 039.2873485